

ATELIER SCENARIO

Sensibilisation à l'écriture scénaristique dès le plus jeune âge 7-11 ans

Le CNC a lancé en 2020 une mission sur la sensibilisation à l'écriture scénaristique dès le plus jeune âge à partir des recommandations du rapport de Lorraine Sullivan intitulé Pour la sensibilisation de la jeunesse à l'écriture créative et scénaristique.

OBJECTIFS

- Développer la créativité
- Comprendre le fonctionnement d'un récit
- Découvrir l'écriture scénaristique

NOTIONS À ACQUERIR

- Les éléments du scénario : où, quand, qui, comment
- La structure narrative : Situation de base, élément perturbateur, nouvelle situation, etc...

DÉROULEMENT DE L'ATELIER

- Présentation du déroulé
- Exercice brise glace
- Développement de l'histoire et des personnages avec un outil pédagogique
- Écriture collective du scénario

DURÉE D'UNE SÉANCE

- 2 heures minimum
- Des groupes de 10/15 élèves

MODALITES

- Financement pris en charge par le CNC à concurrence de 7 heures d'atelier. Au delà nous consulter
- Frais annexes éventuels + défraiements

ATELIER SCENARIO

Sensibilisation à l'écriture scénaristique dès le plus jeune âge 7-11 ans

Exemple d'Atelier

Reconstituer une histoire connue à partir d'images à partir des illustrations d'un livre imagé.

Les enfants devront retrouver l'ordre des actions qui racontent une histoire très populaire dont ils connaissent probablement une adaptation très proche.

Pour chaque image, un enfant sera chargé de raconter avec ses mots l'action décrite. On placera ensuite le texte qui lui correspond.

Les images seront ensuite redistribuées : deux par petit groupes de 3 ou 4 élèves, ainsi qu'une image sortie d'un autre contexte. Il faudra alors que le groupe se mette d'accord sur une nouvelle histoire à raconter, avec une structure en trois étapes.

Exemple d'Atelier

Écrire une histoire à partir d'images tirées du livre : Le veilleur de lune, d'Aurélie Bombace et Amanda Minazio

Ce livre imagé entraîne le lecteur/spectateur dans un monde imaginaire riche en couleurs, en courbes et en symboles. Les enfants se retrouvant face aux tableaux dont on aura extrait le texte auront chacun des histoires uniques à raconter.

Lors d'une première étape, les enfants devront choisir l'image qui leur plaît le plus et lui attribuer un mot auquel elle leur fait penser.

Par petits groupes, les élèves auront une seule image et devront se mettre d'accord sur l'histoire qui en ressortira. Une structure en trois étapes leur sera imposée : situation initiale, péripéties (3 actions maximums), situation finale.