

Réalisation d'un film « stop motion » en papier découpé

7-11 ans

OBJECTIFS

- Expérimenter l'image en mouvement ou l'image fixe dans le but d'une création artistique.
- Développer le travail d'équipe entre élève
- Mobiliser des compétences de plasticien pour réaliser de l'image en mouvement : création de personnages, de décor

DURÉE D'UNE SÉANCE

- 2 heures minimum
- Des groupes de 10/15 élèves

SEANCE 1

Les enfants écriront un scénario en trois plans-séquence.

SEANCE 2

La classe est divisée en trois groupes, et chaque groupe se voit attribuer un plan-séquence. Durant cette séance, les enfants vont dessiner et découper dans des papiers unis les éléments du décor de leur séquence. Ils doivent ensuite assembler chaque élément pour avoir un décor cohérent en plusieurs couches : arrière-plan, second plan et premier plan.

SEANCE 3

Les groupes dessinent et découpent les personnages et accessoires de leur séquence. Les personnages et certains accessoires sont en plusieurs morceaux et doivent être articulés. Les enfants peuvent faire des tests d'animation des marionnettes et de placement dans le décor.

SEANCE 4

Les groupes sont divisés en deux : une partie anime la séquence pendant que l'autre partie travaille sur la recherche sonore : comment bruiteur la séquence, avec quels objets ? On commence à enregistrer une partie des bruitages.

SEANCE 5

On inverse les demi-groupes

SEANCE 6

Mise en relation des séquences avec figinage des animations pour que les séquences s'enchaînent bien. Enregistrement des dialogues et des sons en live. Projection du résultat.